

PhDs and post-docs supervised by ID+ members, 2011 - present						
Name	Title	Year	Supervisor	Co-supervisor	Institution	partnerships
Ana Beatriz Marques	Convergências entre o meio impresso e o meio digital através da realidade aumentada, para o design de informação.	Ongoing	Vasco Branco		Universidade de Aveiro	
Ana Clara Roberti	Cidade lha: Alternativas do documentário antropológico autoral às agendas mediáticas de consumo e exotização de comunidades urbanas enraizadas em transformação	Ongoing	Helena Santos, School of Economics, U.Porto	Daniel Brandão, School of Communication Sciences, U.Minho	Universidade do Porto	
André Luiz Batista Abrahão	"A experiência de uso dos Media Tangíveis pelos seniores de baixa literacia. Design de Interfaces para a gestão da toma de medicamentos."	Ongoing	Vasco Branco	Mário Vairinhos	Universidade de Aveiro	
André Rocha	"Grou: interfaces digitais para agricultura."	Ongoing	Heitor Alvelos		Universidade Nova de Lisboa	
Augusto de Sousa Coelho	"O design como qualificador simbólico no desenho de sistemas/produtos complexos - a ambulância de suporte básico de vida - INEM."	Ongoing	Vasco Branco		Universidade do Porto	Auto Ribeiro, Lda.
Aurora Brochado	"Design de calçado em Portugal: contributos para o seu conhecimento, entre o século XV e XXI."	Ongoing	Helena Barbosa		Universidade de Aveiro	
Caio Vitoriano de Nunes e Carvalho	Desapego: uso de objetos e serviços coletivos ou transitórios como hábito de consumo sustentável associado à melhoria da qualidade de vida e não a perda de conforto e de como o design pode ser inserido nesse contexto de influência	Ongoing	Fátima Pombo		Universidade de Aveiro	
César Lugo-Elias	The DJ Performance at the Intersection of Embodiment, Interaction, Enculturation and Objectification: Design as Mediator in the Technology-Art-Human Experience on the Dance Floor	Ongoing	Cristina Santos, Center for Social Studies, U. Coimbra	Pedro Cardoso	Universidade do Porto	
Cristiane Schifelin de Menezes	"A experiência do novo: sobre a relação das pessoas com os artefactos."	Ongoing	Vasco Branco	Nuno Dias	Universidade de Aveiro	
Fabián Leotteau	"Trazados Digitales en el Caribe Colombiano."	Ongoing	Heitor Alvelos		Universidad de Caldas, Manizales, Colombia	
Fátima São Simão	"Direito de Autor: protecção cultural ou restrição económica?"	Ongoing	Helena Santos, School of Economics, U.Porto	Heitor Alvelos	Universidade do Porto	
Filipe Bento	Firefighters' Protective Equipment: performance-comfort dicotomy. an answer through Design.	Ongoing	Prof. Francisco Providência	Eng. Gilda Santos	Universidade de Aveiro	Technological Center of the Textile and Clothing Industries of Portugal
Flávio André de Matos Pires	"Romantic themes and their influence on Black Metal album covers: A comparative study."	Ongoing	José Carneiro		Universidade do Porto	
Gilberto Emanuel Teixeira Ribeiro	White space	Ongoing	Francisco Providência		Universidade de Aveiro	
Gisela Rodrigues Tavares Pinheiro	Estratégias de Design para a inovação em meio empresarial: o desenvolvimento de produtos pluri e multifuncionais para a Revigrés.	Ongoing	Teresa Franqueira		Universidade de Aveiro	
Helena Sofia Silva	"Que Força é Essa? gráficos de protesto em Portugal, 2011-2017."	Ongoing	Heitor Alvelos	José Pacheco Pereira, Ephemera Archives	Universidade do Porto	
Igor Ramos	Uma história do cartaz de cinema português: o papel do design na construção de uma cultura visual e cinematográfica	Ongoing	Helena Barbosa		Universidade de Aveiro	Academia Portuguesa de Cinema; Nitrate Films; Cinema Trindade;
Ivo Fonseca	Visual Communication of Food Allergens on Food Labels: a qualitative assessment.	Ongoing	Joana Quental	Mário Vairinhos	Universidade de Aveiro	School of Medicine, U.Porto
Isobel Taylor	Raynaud's Phenomena from a design perspective	Ongoing	João Mendes, School of Engineering, U.Porto	Susana Barreto, Pedro Granja (I3S), Ivone Silva (Hospital Santo António)	Universidade do Porto	Hospital de Santo António, Porto
Joana Ivónia Salgado Santos	"Design participado como agente estratégico para resignificar o ecossistema da bicicleta na região de Aveiro: pedalar desde criança, um contributo para a identidade de Aveiro." (título provisório)	Ongoing	Cláudia Albino		Universidade de Aveiro	CIRA - Comunidade Intermunicipal da Região de Aveiro; ABIWOTA Associação Nacional dos Industriais de Bicicletas, Ciclomotores, Motociclos e Acessórios
João Pedro Castro	Light house e instalações Interactivas multimédia. Influência na fruição do lugar e conexão das pessoas.	Ongoing	Paulo Bernardino Bastos	Heitor Alvelos	Universidade de Aveiro; Universidade do Porto	
Júlio César Felix de Alencar Fernandes	Paradigmas da configuração física da sala de aula do futuro nas universidades	Ongoing	Fátima Pombo		Universidade de Aveiro	
Liliana Marisa Carraco Neves	"Interpretação de interiores domésticos portugueses referenciados na Revista Arquitectura (1927-1988) com suporte de imagens virtuais."	Ongoing	Fátima Pombo	Pedro Bessa	Universidade de Aveiro	
Luis Miguel de Sousa Camanho	"Stories of Ghosts: Contributions of Visual Anthropology to the Retrieval and Acknowledgment of Narratives and Documentation from the Signs of Portuguese Medium - and Long - Distance Running." (título provisório)	Ongoing	José Carneiro		Universidade do Porto	
Mariana Almeida	Memória em arquivo: discursos do design gráfico a partir dos cartazes da Cooperativa Árvore	Ongoing	Helena Barbosa		Universidade de Aveiro	Cooperativa Árvore
Marta Nestor P. M. P. Rodrigues	Cidade-vitrina: Uma resposta ao desaparecimento ou descaracterização das lojas cinquentenárias da cidade do Porto	Ongoing	Susana Barreto	José Alberto Rio Fernandes, School of Humanities, U.Porto	Universidade do Porto	
Miguel Januário	"Nota MaisMenos."	Ongoing	Heitor Alvelos		Universidade do Porto	
Paula Valadares	Movimento Armorial: como a linguagem gráfica de identidade cultural construída	Ongoing	Helena Barbosa		Universidade de Aveiro	
Rafael Klumb Arnoni	"Dos rudes brases ao Branding: a influência das marcas de gado em novos contextos comerciais na Região Platina e Península Ibérica."	Ongoing	Pedro Almeida	Júlio Dolbets	Universidade do Porto	
Raquel Bento Monteiro Gomes	"Contributos do design para a arte na reinterpretção dos artefactos do quotidiano pela consciente afirmação da ausência do corpo."	Ongoing	Cláudia Albino		Universidade de Aveiro	Grestel, Produtos Cerâmicos SA
Regina Mourisca	Imagem sequencial: a ilustração dinâmica/animação no contexto de design	Ongoing	Helena Barbosa	António Valente	Universidade de Aveiro	
Renata Azeves	Design for the Communication of Breast Cancer: strategies for prevention, treatment and empowerment of patients and caregivers.	Ongoing	Joana Quental	Anabela Maria Sousa Pereira	Universidade de Aveiro	Breast Center, Centro Hospitalar de São João, Porto; Education and Psychology Department, U.Aveiro
Rita Cruz	"Projectar Mobilário para Cenários Contemporâneos de 'Workplace'. O estudo de caso da Aveiro Design Factory."	Ongoing	Fátima Pombo	Teresa Franqueira	Universidade de Aveiro	
Rita Sá	"Do It Together: the Coexistence of Art And Technology In Open Community Spaces."	Ongoing	Heitor Alvelos		Universidade do Porto	PhD Digital Media
Rui Alexandre Pereira de Almeida Felizes	"Trabalhador designado informal: A contribuição do trabalhador para um modelo de responsabilidade partilhada de segurança e saúde ocupacionais no contexto das PMEs."	Ongoing	Heitor Alvelos		Universidade do Porto	PhD Occupational Health and Safety
Rui Miguel de Costa Monteiro	Designed in Translation: contributions for a better positioning of Design within public policies and funding programs	Ongoing	Bruno Giesteira	Anne Boddington (Kingston University, UK), Cristina Farinha (Institute of Sociology, U.Porto)	Universidade do Porto	
Sandra Cerqueira Cruz	"Novos paradigmas de interação e comunicação na era digital da imprensa."	Ongoing	Vasco Branco	Francisco Providência	Universidade do Porto	
Santiago Mourão	"Addressing Post-Truth: o experimentalismo narrativo como mecanismo de disseminação do conhecimento científico em contexto de MediaLab."	Ongoing	Heitor Alvelos		Universidade do Porto	I3S, Biochemistry Research Centre, U.Porto
Soarala Teixeira	Mulheres no design industrial em Portugal	Ongoing	Helena Barbosa		Universidade de Aveiro	
Viviane Peçalbes Melo	O Design e o Lúdico como Mecanismos no Tratamento da Ansiedade Nervosa	Ongoing	Pedro Cardoso	Bruno Giesteira, Liliana Castro, School of Economics, U.Porto	Universidade do Porto	CINTESIS
Zeynep Ozum Ak	Evaluation of the composer-designer relationship since the 20th century: minimization of erroneous implementation due to misinterpreted graphic notation by musicians and the consequences of their decisions	Ongoing	Pedro Almeida		Universidade de Aveiro	
Pedro Faria Sarmento	Os Desenhos Animados e a Infância: da classificação indicativa à educação para as mídias.	2019	Nilton Gamba Jr	Paula Tavares		
Ana Miriam Duarte Reis	"O design de narrativas tácteis para crianças surdas. Um guia para a construção de aplicações para crianças surdas dos 3 aos 6 anos."	2018	Maria da Conceição Lopes	Joana Quental	Universidade de Aveiro	
Anselmo Neto Ferreira Canha	"Uma geometria de regeneração: contributos da criação experimental para o espaço comum; estudos de caso na cidade do Porto."	2018	Heitor Alvelos		Universidade do Porto	Radio Manobras
António João Gomes	"Almalagúes: tecer o futuro com os fios do passado."	2018	Pedro Carvalho de Almeida	Heitor Alvelos	Universidade de Aveiro	Herança do Passado crafts association
Dula Maria Bento de Lima	"Contribuições para Clarificação da relação entre tradição e actualidade: o Brevetado de Miguel em processo de massificação, mediatização e reinvenção."	2018	Heitor Alvelos		Universidade do Porto	
Jelena Savić	"Sense(s) of Porto: Contemporary Life of Portuguese Heritage."	2018	Adriano Rangel	Pedro Carvalho de Almeida	Universidade do Porto	
Pedro Jorge Agostinho Alves da Veiga	"Aproximação a um modelo de Ecossistema de Média-Arte Digital."	2018	Miriam Nogueira Tavares, U.Algarve	Heitor Alvelos	Universidade do Algarve	
Renato Jorge Costa Lopes Bispo	"Design contra o estigma."	2018	Vasco Branco		Universidade de Aveiro	Associação Digital e Deficientes Indignados
Rita Susana Quesado Rodrigues	"The user's emotions and experience problem: guidelines to support the development of new services centered on the user's experience."	2018	João Manuel R. S. Tavares	Rita Coelho	Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto	
Ricardo Manuel Coelho de Melo	On Serendipity in the Digital Medium: Towards a Framework for Valuable Unpredictability in Interaction Design	2018	Miguel Carvalhais		Universidade do Porto	
Cecília Maria Peixoto de Carvalho	Utopia nas margens: o papel do design na cocriação de alternativas num contexto de exclusão social	2018	Teresa Franqueira	Ligia Ferro, School of Humanities, U.Porto	Universidade do Porto	
Celeste Maria Lourenço da Silva de Oliveira Pedro	Sixteenth-century print culture in the kingdom of Portugal: a study on typographical specimens used in the printing houses of João de Barreira and João Álvares	2018	José Meirinhos	Outi Merisalo, Enric Tormo	Universidade do Porto	
Olga Giumac	Lab of Collaborative Youth: shaping a learning framework in an active citizenship.	2018	Cristina Farinha, Institute of Sociology, U.Porto	Maria Raquel Caneado de Sousa Morais, Cristina Santos, Center for Social Studies, U.Porto	Universidade do Porto	
Ece Canli	Queering Design: Material Re-Configurations of Body Politics	2018	João Cruz	Pedro Carvalho de Almeida	Universidade do Porto	
Abhishek Chatterjee	Design Rascar: Identifying vectors of creativity in restrictive circumstances	2017	Susana Barreto		Universidade do Porto	
Begoña Jorda Albiñana (Pós-Doc)	Methodologic analysis of the design of brands in Portugal	2017	Helena Barbosa		Universidade de Aveiro	
Eduardo Carvalho Araújo	"Estratégia Para Gestão Do Design No Creative Science Park -Aveiro Region."	2017	João Mota	Filipe José C. Teles Nunes	Universidade de Aveiro	
Eduardo Noronha	"Integração Vertical do Design na Indústria: redesenho do produto, da comunicação e do serviço da NCR"	2017	Francisco Providência		Universidade de Aveiro	
Fernanda Carolina Armando Duarte	"A influência dos efeitos visuais na construção narrativa em espetáculos com projeção ao vivo."	2017	Rosângela Leote		Universidade de Aveiro	
João Tiago Pinto Osório de Castro Santos	"O processo do Design gráfico no Porto: Retratos de gerações na primeira pessoa."	2017	Susana Barreto		Universidade do Porto	
João Vilnei de Oliveira Filho	"A construção da Casa Impossível - experiências de interação em espaços invisíveis da cidade de Aveiro."	2017	Paulo Bernardino Bastos		Universidade do Porto	
Manuel Ferreira Rebelo	"A integração de sistemas de gestão: conceção de modelo de sistematização e flexibilização da integração."	2017	Gilberto Santos	Rui Silva	Universidade Lusíada	
Rita Maldonado Branco	"Codesigning Communication in Dementia. Can communication design enable people with dementia and their families to develop personalised strategies of communication?"	2017	Joana Quental	Oscar Ribeiro	Universidade de Porto; ICBAS	Lar António Costa; Centro de Dia de S. João de Deus - Santa Casa da Misericórdia do Porto
Roberto Gerhardt	"Ciberseografia do Design."	2017	Francisco Providência	Helena Barbosa	Universidade de Aveiro	
Sérgio Rafael Tomé das Neves Eliseu	"O mundo como uma C.A.V.E.: Estratégias Narrativas em Realidade Aumentada."	2017	Paulo Bernardino Bastos		Universidade de Aveiro	
Vitor Quelhas	"Tipografia e Identidade: o design tipográfico contemporâneo português."	2017	Vasco Branco	Rui Mendonça	Universidade de Aveiro	
Ana Karla Freire	n/a	2016	Teresa Franqueira		Escola de Belas-Artes da Universidade Federal do Rio de Janeiro	
Ângela Maria Gonçalves Cardoso	Gênese do Pensamento da Obra de Arte. Forma, ubiquidade e materializações" de Ângela Maria Gonçalves Cardoso, Doutoramento em Ciências da Educação, Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro (31 de março de 2016).	2016	António Valente		Douorade de Trás-os-Montes e Alto Douro	
Edgard Mesquita de Oliveira Junior	"Lumina Luna: paisagens poéticas."	2016	Paulo Bernardino	Celso Pereira	Escola de Belas Artes da Universidade de Aveiro	
Gonçalo João Ribeiro Gomes	"Para uma herança cultural portuguesa significante: uma intervenção na perspectiva do design."	2016	Vasco Branco		Universidade de Aveiro	
João Nunes Sampaio	n/a	2016	Teresa Franqueira		Universidade de Aveiro	
Mariana Alexandra Couto Carvalho Peres	"A MARCA RTP - A IMAGEM COORDENADA COMO SÍNTESE DA IDENTIDADE."	2016	João Mota		Universidade de Aveiro	
Nicolau Centola	"Um ambiente audiovisual imersivo regido pelo acaso."	2016	Rosângela Leote		n/a	
Paula Azevedo	"Design e Conhecimento: Uma leitura antropológica dos artefactos."	2016	Rui Roda		Universidade de Aveiro	
Paula Tavares	O que me fez o desenho? Do não desenhar ao escrever."	2016	n/a	Catarina da Silva Martins	Universidade do Porto	
Ricardo Gonçalves.		2016	Teresa Franqueira		Universidade de Aveiro	
Sofia Moura Pinheiro Barreira	O que me fez o desenho? Do não desenhar ao escrever: será para isso que serve também desenhar, ter pretexto para escrever?"	2016	Catarina Pinto	Paula Tavares	Universidade do Porto	
Afonso Nuno Borges		2015	Teresa Franqueira		Universidade de Aveiro	
Ana Margarida Jerónimo Alexandre	"A Pintura Abstracta Portuguesa no Século XXI."	2015	Maria Isabel Azevedo		Faculdade de Belas-Artes, Departamento de Pintura, Universidade de Aveiro	
Cláudia Albino	"O sentido do lugar. A valorização da identidade do território pelo Design."	2015	Rui Roda	Francisco Providência	Universidade de Aveiro	
Cláudia Raquel Lima	"Biblioteca em Rede: Comunicação Integrada no Contexto das Culturas Participativas."	2015	Heitor Alvelos	Viviana Gonzalez, Universidad de Vigo	Universidade do Porto	PhD Digital Media, U.Porto
João Martins	"A durabilidade dos clássicos do design como instrumento de apoio ao processo de conceção de produto: 10 princípios para o projecto."	2015	José Simões	Teresa Franqueira		
João Paulo Beles da Cruz	"Contributos do design para o conforto dos passageiros nos comboios de longo curso em Portugal."	2015	Vasco Branco	Teresa Oliveira	Universidade de Aveiro	
Jorge Manuel Brandão Pereira	"Communication design as a strategic constituent for the development of organizations - the input of digital media."	2015	Heitor Alvelos		Universidade do Porto	
M. Baltazar	"Fotografia e Corpo Diferenciado: a imagem entre Roland Barthes e Geoffrey Batchen [Photography and the Differentiated Body: the image between Roland Barthes and Geoffrey Batchen]."	2015	Fátima Pombo		Universidade de Aveiro	
Rafaela Noroandro	"EXPOSIÇÕES MUSEOLÓGICAS: A Moda por narrativas, experiências e conexões."	2015	João Mota	Nuno Porto	Universidade de Aveiro	
Sandra Isabel Valente Antunes	"Interfaces para um museu do Web design português."	2015	Vasco Branco	Helena Barbosa	Universidade de Aveiro	
Simone Formiga Xavier	"As Representações nas Vossas Cabeças: sobre o estereótipo midiático da mulher brasileira no imaginário"	2015	Heitor Alvelos		Universidade do Porto	
Teresa Sofia de Almeida Gouveia	"Documentário com características interativas."	2015		António Valente	Universidade de Aveiro	
Yoad David Luxembourg	"Exploring Universal Principles and Parameters in Design."	2015	Heitor Alvelos		Universidade do Porto	
Daniel da Cruz Brandão	"Museum of Ransom: towards a system for the aggregation and interpretation of contemporary participatory video as contextual cultural heritage."	2014	Heitor Alvelos		Universidade do Porto	
José Manuel da Silva Fernandes de Carvalho Carneiro	"Provas de Contacto: Identificação de tipologias de apropriação fotográfica em capas de álbuns de música popular. Contributos para uma classificação."	2014	Heitor Alvelos		Universidade do Porto	
Júlio Fernando Dalbets e Costa Henriques da Silva	"Convergências entre Ilustração Contemporânea em Portugal e Património Popular Português."	2014	Heitor Alvelos		Universidade do Porto	
Maria Luisa do Valle e Vasconcelos	"SO Sistema de Orientação, um sistema que incrementa a velocidade de leitura nos mapas turísticos."	2014	Susana Barreto		Universidade de Aveiro	
Mário Vairinhos	"Tangible and Adaptable Artefacts in the Domestic Setting."	2014	Oscar Mealha	Fátima Pombo	n/a	
Marta Isabel Mesquita Varzim Miranda	"Antropologia cinética, relações interpenetrantes entre a vida e a imagem."	2014	António Valente		Universidade de Aveiro	
Nuno Alexandre Fragata Marques	"Processo criativo [ENTRE] convite à produção."	2014	António Valente		Universidade de Aveiro	
Rui Costa	"O Desenho da Comunicação como Conhecimento."	2014	Francisco Providência		Universidade de Aveiro	
Sérgio Manuel Coimbra Lemos	"Triflcos nas Florestas - Imersões criativas no âmbito do Design Social."	2014	Pedro Bessa		Universidade de Aveiro	
Benedicta José Lacerda Mateus Filipe	"TCRID - Tecnologia de interatividade relacional e inteligente online."	2013	Vasco Branco	António Moreira	Universidade de Aveiro	
António de Lacerda Henriques Camacho Marta	"Design e avaliação de pictogramas farmacêuticos."	2013	João Mota	João Rui Pita	Universidade de Aveiro	
Francisco Miguel Seixas Riobom de Córdova Lima	"O Artista pelo Artista na voz do próprio."	2013	João Mota	Miguel von Hafe Pérez	Universidade de Aveiro	
Inês Mécia Lourenço Pires de Albuquerque	"A Internet como meio de criação artística: Internet Art."	2013	Rosa Maria Pinho de Oliveira		Universidade de Aveiro	
Joana de Carvalho Folgado Lessa	"Expressividade emocional em Design Multimédia: modelo para a comunicação interpessoal, mediada por tecnologia."	2013	Fernando Moreira da Silva	Vasco Branco, Eurico Carrapatoso	Faculdade de Arquitectura da Universidade de Lisboa	
Leonardo Pereira	"Aplicações Orientadas de Design de Interfaces para Aplicações ITV Orientadas para Seniores Portugueses."	2013	Heitor Alvelos		Universidade do Porto	
Maria João Lopes Guerreiro Félix	"Contributo para uma visão estratégica da investigação na área do Design em Portugal."	2013	Vasco Branco	Fernando Moreira da Silva	Faculdade de Arquitectura da Universidade de Lisboa	
Nuno Martins	"Os Media participativos na luta contra o cancro - o trabalho de comunicação de cidadãos e instituições."	2013	Heitor Alvelos		Universidade do Porto	
Pirjo Haikola	"Understanding and facilitating (radical) innovation in multi-disciplinary and multi-scale teams."	2013	João Mota		Universidade de Aveiro	
Anne Anicet Ruthschilling	"Colagens têxteis: em busca de um design sustentável"	2012	Pedro Bessa		Universidade de Aveiro	
Barbara Francke	"Olhos ou Ouvidos? Abordagem da música vocal com ou sem maestro. [Eyes or Ears? Approach to the Vocal Music with or without Conductor]."	2012	Fátima Pombo	Jürgen Terhag		
Francisco Maria Mendes de Seica da Providência Santarém	"A Poética e a Inovação em Design. [Poetics and Innovation in Design]."	2012	Fátima Pombo	Anna Calvera I Saqué		
Gracia Maria Alves dos Santos Magalhães	"O que Significa para o Design, o Desenho? [What does mean for Design, Drawing?]."	2012	Frederico Brunetti	Fátima Pombo		
Isabel Maria Rodrigues Barreto Fernandes	"Design de Unidades Funcionais - Uma Plataforma para o Desenvolvimento de Novos Produtos - Universidade."	2012	João Mota	José Luis de Almeida Silva		
Liliana Cristina Marques Soares	"The Designer as Interpreter de Cenários de Equipamento. [The Designer as Interpreter of equipment sceneries]."	2012	Fátima Pombo	Dante Donegani	Universidade de Aveiro	
Luisa Ribas	"The Nature of Sound-Image Relations in Digital Interactive Systems."	2012	Heitor Alvelos		Universidade do Porto	
Maria João Baltazar Vasconcelos	"Fotografia e Corpo Diferenciado: o Meio Fotográfico na Cultura Visual Moderna em Portugal. [Photography and Differentiated Body in the Portuguese Modern Visual Culture]."	2012	Fátima Pombo	Fernando Cascais		
Mónica de Souza Massa	"A compreensão dos docentes de computação sobre a sua prática profissional: Qual o espaço para o lúdico e para a formação docente no ensino superior da computação?"	2012	Maria da Conceição Lopes		Universidade de Aveiro	
Raquel João Fialho Antunes	"Boas Práticas de Gestão do Design na Indústria Cerâmica Nacional Decorativa Nacional"	2012	Ana Maria de Oliveira e Rocha Senos	João Mota		
Raquel João Fialho Antunes	"Boas Práticas de Gestão do Design na Indústria Cerâmica Nacional Decorativa Nacional"	2012	João Mota	Ana Maria de Oliveira e Rocha Senos		
Teresa Maria Castro de Almeida	"O Vidro como Objecto Plástico: contemporaneidade, transparência, luz, cor e expressão"	2012	Rosa Maria Oliveira	João Azevedo	Universidade de Aveiro	
Álvaro Sousa	"Marcas portuguesas: uma metodologia para a afirmação e avaliação dos seus impactos."	2011	Maria da Conceição Lopes	Joan Costa	Universidade de Aveiro	
Bruno Giesteira	"Interaction Design in Auditory User Interfaces."	2011	Diamantino Freitas	Heitor Alvelos	Universidade do Porto	
Emília Costa	"O Design de sinalização como motivo dinamizador da cidade e das suas atividades económicas e culturais"	2011	António Modesto	Eduardo Aires		
Helena Barbosa	"Uma História do Design do Cartaz Português do Século XVII ao Século XX"	2011	Vasco Branco	Anna Calvera I Saqué	Universidade de Aveiro; Universidade de Barcelona	
João José Barros Cruz	"The Nature of Exploration in Database Art Practices."	2011	Heitor Alvelos		Universidade do Porto	
José Miguel Carvalhais Fonseca	"Towards a Model for Artificial Aesthetics: Contributions to the Study of Creative Practices in Procedural and Computational Systems."	2011	Heitor Alvelos	Penousal Machado, U.Coimbra		
Luis Nuno Dias	Do Design de Interação ao Design da Experiência Tecnologicamente (i)mediada."	2011	Vasco Branco		Universidade de Aveiro	
Teresa Maria Castro Almeida	"O Vidro como Objecto Plástico: contemporaneidade, transparência, luz, cor e expressão"	2011			Universidade de Aveiro	
Ana Filomena Curralo Gonçalves (post-Doc)	Sebentã sobre a história do design português	Ongoing	Helena Barbosa		Universidade de Aveiro	
Pedro Carvalho de Almeida (post-doc)	"Brand archives. Recovering distinctive elements of brand identities to promote cultural diversity - a response to the globalisation of visual identity."	2017	Janet McDonnell	Adriano Rangel Heitor Alvelos	Central Saint Martins, London UK / Universidade do Porto	
António Wellington de Oliveira Júnior (post-doc)	"DA AULA... ou sobre desterritorializações estético-científicas nos híbridos contemporâneos de comunicação, educação e arte."	2013	Paulo Bernardino Bastos		Universidade de Aveiro	
Lais Guaraldo (post-doc)	"A prática no processo criativo da expressão visual gráfica"	2012	Paulo Bernardino Bastos		Universidade de Aveiro	