

Jornada internacional.

# Poéticas Data Art.

## Aproximación crítica a los lenguajes y procesos creativos data inspirados.

Conferencias online

<https://meet.google.com/iip-fcjc-mgb>

Encuentros con:

**Lunes, 19 de diciembre 2022**

**Joaquín Fargas - 16:00h (ES)**

“Simbiosis entre el arte la ciencia la tecnología: desde las pinturas rupestres, NFTs, cryptoarte y metaverso”

Presenta: Ricardo Iglesias

**Heitor Alvelos - 17:00h (ES)**

“Por una pedagogía de la percepción y una experiencia empírica del data art”

Presenta: Kika Beneyto

**Manuel Guerrero - 18:00h (ES)**

“El diseño paramétrico desde los Sistemas Complejos y Adaptativos”

Presenta: Concha García

**Debate - 19:00 - 19:30h (ES)**

Presenta: IDATART

**Martes, 20 de diciembre 2022**

**Gabriela Munguía y Guadalupe Chávez, Electrobiota - 16:00h (ES)**

“Resistencias rizosféricas: ecología de los suelos y prácticas situadas”

Presenta: Ricardo Iglesias

**Xavier Ferrer - 17:00h (ES)**

“Museo en la era del metaverso”

Presenta: Rocío Silleras

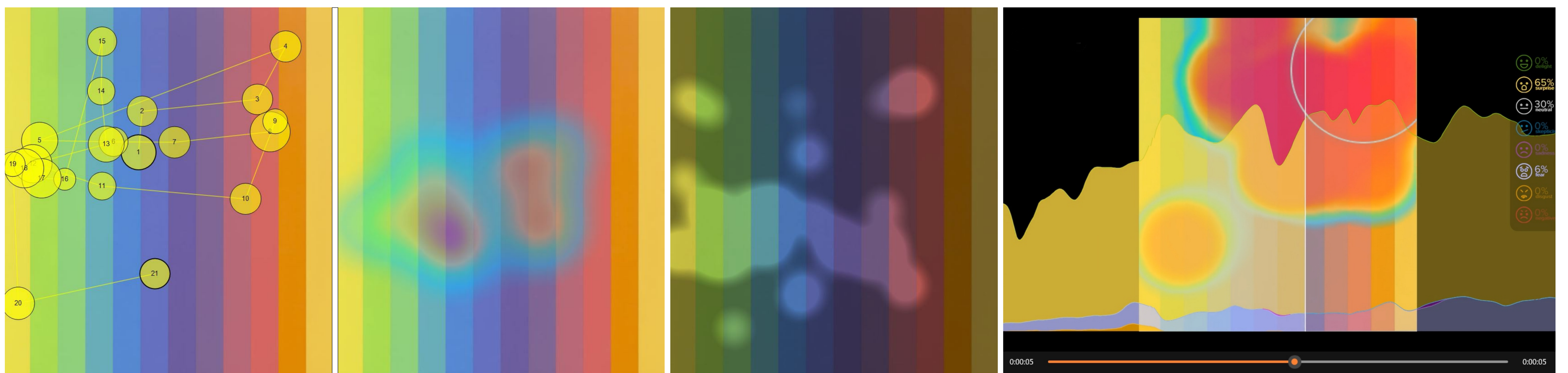
**Eréndida Mancilla - 18:00h (ES)**

“Tendencias y Megatendencias para el Escenario Futuro del Diseño”

Presenta: Mayte Alonso

**Debate - 19:00 - 19:30h (ES)**

Presenta: IDATART



Organiza: **IDATART**

María Cuevas Riaño, Mayte Alonso Acebes, Kika Beneyto Ruiz, Gemma Domene Carreño, Concha García González, Javier Gorostiza Carabaño, Ricardo Iglesias García, Antonio Labella Martínez, Silvia López Rebollo, Wieslaw Luczaj, Esther Mañas Herreros, Elisa Miravalles Arijá, Rocío Silleras Aguilar, Billy Soto Chávez, Paulina Velarde Magaña.

Financiación:

UCM - Vicerrectorado de Investigación y Transferencia.



UNIVERSIDAD  
COMPLUTENSE  
MADRID

**bellasartes**  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

**IDATART**  
970977 - Grupo de Investigación UCM

Jornada internacional.

# Poéticas Data Art.

## Aproximación crítica a los lenguajes y procesos creativos data inspirados.

Conferencias online

<https://meet.google.com/iip-fcjc-mgb>

### Temas a debatir:

01\_

**Data Art. Aproximación crítica. Retos filosóficos, estéticos, epistemológicos, sociales e identitarios.**

02\_

**Organizaciones y/o instituciones público-privadas que fomentan y/o desarrollan proyectos colaborativos artístico-científicos. Modelos de producción de conocimiento y de creación artística.**

03\_

**Poéticas Data Art. Diseño de ecosistemas híbridos arte-ciencia-tecnología-sociedad. Presentación de proyectos.**

### Intervienen:

**Heitor Alvelos** (ID+Instituto de Investigação em Design, Media e Cultura, Portugal)

**Colectivo Electrobiota** (Gabriela Munguía y Guadalupe Chávez) (Argentina-México) (Universidad Nacional de Tres de Febrero, Argentina)

**Joaquín Fargas** (joaquinfargas.com, Argentina)

**Xavier Ferrer** (Mudit.org, Viver Creatiu, España)

**Manuel Guerrero Salinas** (Universidad Autónoma de San Luis Potosí, México)

**Eréndida Mancilla González** (Universidad Autónoma de San Luis Potosí, México)

Organiza: **IDATART**

María Cuevas Riaño, Mayte Alonso Acebes, Ki ka Beneyto Ruiz, Gemma Domene Carreño, Concha García González, Javier Gorostiza Carabaño, Ricardo Iglesias García, Antonio Labella Martínez, Silvia López Rebollo, Wieslaw Luczaj, Esther Mañas Herreros, Elisa Miravalles Arija, Rocío Silleras Aguilar, Billy Soto Chávez, Paulina Velarde Magaña.

Financiación:

UCM - Vicerrectorado de Investigación y Transferencia.



UNIVERSIDAD  
COMPLUTENSE  
MADRID

**bellasartes**  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

**IDATART**  
970977 - Grupo de Investigación UCM